Reichsadler auf Bierkrug: Reichsadlerhumpen (1615)

Kurzbeschreibung

Der Quaternionenadler bot eine Darstellungsmöglichkeit für das Heilige Römische Reich deutscher Nation. Damit konnten die ständische Hierarchie und Vielfalt des Reiches symbolisiert werden, auch wenn diese Abbildung wenig mit der tatsächlichen Struktur zu tun hatte. Der Doppeladler repräsentierte den Kaiser sowie das körperschaftliche Verständnis der Reichsstände. Die Abbildung des Adlers auf Gebrauchsgegenständen verdeutlicht dessen Popularität.

Quelle



Quelle: Reichsadlerhumpen, wahrscheinlich Böhmen 1615, Glas, Emaillemalerei mit Golddekor. Deutsches Historisches Museum Berlin, Inv.-Nr. KG 2005/43.

© Deutsches Historisches Museum, Berlin

Empfohlene Zitation: Reichsadler auf Bierkrug: Reichsadlerhumpen (1615), veröffentlicht in: German History Intersections, <https://germanhistory-intersections.org/de/deutschsein/ghis:image-221> [05.11.2026].