

# Theodor Körner identifiziert Kunst, Krieg und deutsches Vaterland (1813)

## Kurzbeschreibung

Der Dichter Theodor Körner (1791–1813) wurde zu einem Helden der nationalistischen Mythenbildung, welche die Kriege gegen Napoleon als „Befreiungskriege“ feierte. Er wurde als „Dichter und Denker“ inszeniert, der zum „Kämpfer“ für die Nation geworden und für sie gestorben sei. In seinem posthum veröffentlichten Gedichtband „Leyer und Schwerdt“ verschmolz Körner Kunst und Krieg bereits im Titel.

## Quelle

Wo ist des Sängers Vaterland? —

Wo edler Geister Funken sprühten,  
Wo Kränze für das Schöne blühten,  
Wo starke Herzen freudig glühten,  
Für alles Heilige entbrannt,  
Da war mein Vaterland!

Wie heißt des Sängers Vaterland? —

Jetzt über seiner Söhne Leichen,  
Jetzt weint es unter fremden Streichen,  
Sonst hieß es nur das Land der Eichen,  
Das freie Land, das deutsche Land!  
So hieß mein Vaterland!

Was weint des Sängers Vaterland? —

Daß vor des Wuthrichs Ungewittern,  
Die Fürsten seiner Völker zittern,  
Daß ihre heil'gen Worte splintern,  
Und daß sein Ruf kein Hören fand,  
Drum weint mein Vaterland!

Wem ruft des Sängers Vaterland? —

Es ruft nach den verstummtten Göttern,  
Mit der Verzweiflung Donnerwettern,  
Nach seiner Freiheit, seinen Rettern,  
Nach der Vergeltung Rächerhand.  
Der ruft mein Vaterland!

Was will des Sängers Vaterland? —

Die Knechte will es niederschlagen,  
Den Bluthund aus den Gränzen jagen,  
Und frei die freien Söhne tragen,  
Oder, frei sie betten unterm Sand.

---

Das will mein Vaterland!

Und hofft des Sängers Vaterland? —  
Es hofft auf die gerechte Sache,  
Hofft, daß sein treues Volk erwache,  
Hofft auf des großen Gottes Rache,  
Und hat den Rächer nicht verkannt.  
Drauf hofft mein Vaterland!

Quelle: Theodor Körner, „Mein Vaterland“, in *Leyer und Schwert*. Berlin: Nicolai, 1914, S. 23–24. Online verfügbar unter: [http://www.deutschestextarchiv.de/koerner\\_leyer\\_1814](http://www.deutschestextarchiv.de/koerner_leyer_1814)

Empfohlene Zitation: Theodor Körner identifiziert Kunst, Krieg und deutsches Vaterland (1813), veröffentlicht in: German History Intersections, <<https://germanhistory-intersections.org/de/deutschsein/ghis:document-316>> [17.05.2025].