

Orientalisierung des Jüdischen? Carl Spitzweg, *In der Synagoge* (1855–60)

Kurzbeschreibung

Der Maler Carl Spitzweg (1808–1885) hob in seinem Synagogenbild aus den späten 1850er Jahren den Charakter von Fremdheit hervor. Das Innere blieb mystisch dunkel, fromme Juden versammelten sich zum Studium der heiligen Schrift.

Quelle



Quelle: Original: Museum Georg Schäfer, Schweinfurt.

Empfohlene Zitation: Orientalisierung des Jüdischen? Carl Spitzweg, *In der Synagoge* (1855–60), veröffentlicht in: German History Intersections, <<https://germanhistory-intersections.org/de/deutschsein/ghis:image-193>> [04.12.2023].