

Germania im Triumphzug des Kaisers: Miniaturen-Triumphzug (1512/15)

Kurzbeschreibung

Der „Miniaturen-Triumphzug“ für Kaiser Maximilian I. (1459–1519) wurde 1512–15 in der Regensburger Werkstatt Albrecht Altdorfers hergestellt. Diese Serie von 59 großformatigen Federzeichnungen auf Pergament, die im Stil der Miniaturmalerei gearbeitet sind, dienten später als Vorlage für die monumentale Folge von Holzschnittdrucken des Triumphzugs Kaiser Maximilians, welcher 1526 veröffentlicht wurde. Das hier gezeigte Bild enthält zwei Bilder im Bild, welche die „Römische Krönung“ sowie das „Reich Germaniae“ darstellen. Sowohl das Heilige Römische Reich als auch die deutsche Nation werden in der Darstellung durch weibliche Figuren verkörpert.

Quelle



Quelle: Triumphzug Kaiser Maximilians I.: Kleinodienträger sowie Schautafeln „Römische Krönung“ und „Reich Germaniae“. Altdorfer Werkstatt, ca. 1512/15. Albertina, Wien. Inventarnummer 25211, Sammlungen Online: [http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=\[25211\]&showtype=record](http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[25211]&showtype=record)

© Albertina, Wien. Reproduktion nur mit Genehmigung der Albertina.

Empfohlene Zitation: Germania im Triumphzug des Kaisers: Miniaturen-Triumphzug (1512/15), veröffentlicht in: German History Intersections, <<https://germanhistory-intersections.org/de/deutschsein/ghis:image-219>> [23.04.2024].