

Allegorie auf den Untergang des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation: *Das Gericht der Zeit* (1805)

Kurzbeschreibung

Im Zuge der Napoleonischen Kriege löste sich der Reichsverband auf. Die Karikatur mit dem Titel *Das Gericht der Zeit* nimmt darauf spöttisch Bezug. Der napoleonische Adler hat hier den doppelköpfigen Reichsadler in die Tiefe gestürzt. Die monströse Figur in der Mitte symbolisiert das nicht überlebensfähige „Heilige Römische Reich deutscher Nation“.

Quelle



Quelle: *Das Gericht der Zeit*, 1805. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Graphische Sammlung, Inv-Nr.: HB18662. Online verfügbar unter: <https://objektkatalog.gnm.de/wisiki/navigate/33906/view>

© Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Empfohlene Zitation: Allegorie auf den Untergang des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation: Das Gericht der Zeit (1805), veröffentlicht in: German History Intersections, <<https://germanhistory-intersections.org/de/deutschsein/ghis:image-222>> [26.04.2024].