

„Wacht am Rhein“: Germania beschützt den Rhein (1860)

Kurzbeschreibung

Lorenz Clasen (1812–1899) war ein deutscher Historien- und Porträtmaler der sog. Düsseldorfer Schule. Ein bekanntes Bild war *Germania auf der Wacht am Rhein*, das visuelle Korrelat zum gleichnamigen Volkslied. Doch war die Wahrnehmung Frankreichs im Zweifel auch jetzt noch divers. Das Bild belegt somit nicht eine einheitliche Perspektive, sondern kann eher als eine Praktik gelesen werden, die Wahrnehmung und Deutung des Rheins zu lenken.

Quelle



Quelle: Lorenz Clasen, *Germania auf der Wacht am Rhein*, 1860, Öl auf Leinwand. Kaiser Wilhelm Museum Krefeld. Reproduktion: Rheinisches Bildarchiv Köln, Aufn.-Datum: 1980/1981—alle Rechte vorbehalten. Online verfügbar unter: Bildindex der Kunst und Architektur, <https://www.bildindex.de/document/obj05170901>. Siehe auch: Wikimedia Commons, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lorenz_Clasen_-_Germania_auf_der_Wacht_am_Rhein_\(1860\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lorenz_Clasen_-_Germania_auf_der_Wacht_am_Rhein_(1860).jpg)

© Rheinisches Bildarchiv Köln Aufn.-Datum: 1980/1981

Empfohlene Zitation: „Wacht am Rhein“: Germania beschützt den Rhein (1860), veröffentlicht in: German History Intersections, <<https://germanhistory-intersections.org/de/deutschsein/ghis:image-270>> [27.04.2024].