

„Kanzlerin der freien Welt“: Die Suche nach der deutschen Führungsrolle (2015)

Kurzbeschreibung

Als sich diverse Wirtschafts-, Klima- und politische Krisen auf der ganzen Welt entfalteten und die traditionellen Quellen globaler Führung zu versiegen schienen, blickten viele Bürger/innen der Welt auf Deutschland als Orientierungshilfe. Im Sommer 2015 erntete Bundeskanzlerin Angela Merkel in der Weltpresse enormen Respekt für die Aufnahme von Flüchtlingen aus dem kriegszerrütteten Syrien, und das trotz erheblicher Widerstände innerhalb Deutschlands und der Europäischen Union, vor allem von deren jüngsten östlichen Mitgliedern. Im Jahr 2015 wurde Merkel vom *Time Magazine* zur [Person des Jahres](#) gewählt. Das Magazin stellte sie als „Angela Merkel, Kanzlerin der freien Welt“ dar. Das Merkel-Porträt auf der Titelseite von *Time* wurde von dem Künstler Colin Davidson gemalt, der in der Nähe von Belfast, Nordirland, lebt und arbeitet. Das Foto unten zeigt Davidsons großformatiges Merkel-Porträt, das im Januar 2016 in einer Londoner Galerie zu sehen war.

Quelle



Quelle: London, UK. 19. Januar 2016. Gemälde mit dem Titel *Portrait of Angela Merkel* (2015) des Künstlers Colin Davidson. Foto: Raymond Tang.

© Raymond Tang / Alamy Stock Photo

Empfohlene Zitation: „Kanzlerin der freien Welt“: Die Suche nach der deutschen Führungsrolle (2015),

veröffentlicht in: German History Intersections,

<<https://germanhistory-intersections.org/de/deutschsein/ghis:image-278>> [19.04.2024].