

# Udo Lindenberg, „Bunte Republik Deutschland“ (1989)

## Kurzbeschreibung

Der Rockmusiker und Komponist Lindenberg, berühmt in Ost- und Westdeutschland, erhielt 1989 das „Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland“. Die kursiv gedruckten Strophen der zweisprachigen Hymne gegen Rassismus und Fremdenhass sind im Original in türkischer Sprache und erzählen – unverständlich für deutschsprachige Hörer – von einem Ungeheuer, das in den Untiefen unseres Geistes schlummert und zwischen uns und dem Anderen einen unsichtbaren Stacheldrahtzaun webt. Die Wendung von der „Bunten Republik Deutschland“ zog sich als ironisches Zitat in den Jahren nach dem Mauerfall durch viele kritische Kommentare über Multikulturalismus.

## Quelle

Egal ob Du 'n Italdieser bist,  
oder 'n Italjener.  
Egal, ob Du 'n fescher Deutscher bist,  
oder 'n Türke, 'n schöner,  
Egal, ob Chinese, ob Irokese, ob Grieche oder Torero,  
Egal, ob japanischer Sumo-Spezi oder Fachmann für Bolero.  
Egal, ob Du 'n Aficooler bist,  
oder 'n Afrikaner.  
Egal, ob Du 'n Indoneser bist, oder 'n Indianer.  
Ob Kapuziner, Argentinier, Franziskaner oder Franzose,  
und in seiner bodenlosen Lodenhose hingen seine Hoden lose.

Bunte Republik Deutschland,  
ganze Jumbos voller Eskimos,  
wie in New York City - richtig schwer was los.  
Wir steh'n am Bahnsteig und begrüßen jeden Zug,  
denn graue deutsche Mäuse, die haben wir schon genug.

Bunte Republik Deutschland...

O müsifik canavar zihnimizin dibikara kuyusunnda uyuyor,  
bizimle digeri arasinda telörgüden görinmez bir cit örüyor.

Bunte Republik Deutschland...  
Bunte Republik Deutschland

Quelle: Udo Lindenberg, Bunte Republik Deutschland, Polydor (Universal), 1989. Abgedruckt in: *Transit*

---

*Deutschland. Debatten zu Nation und Migration.* Hrsg. Deniz Göktürk, David Gramling, Anton Kaes und Andreas Langenohl. München: Konstanz University Press, 2011, S. 644-645.

Empfohlene Zitation: Udo Lindenberg, „Bunte Republik Deutschland“ (1989), veröffentlicht in: German History Intersections, <<https://germanhistory-intersections.org/de/migration/ghis:document-110>> [20.04.2024].