

# Ai Weiwei, *Human Flow* (2017)

## Kurzbeschreibung

Ai Weiweis Dokumentarfilm *Human Flow* (2017) entstand zu einer Zeit, als der chinesische Künstler und Regisseur sein Atelier und Wohnsitz im Exil in Berlin hatte. Das Filmmaterial zu aktuellen globalen Flüchtlingsbewegungen, welches vielfach mit Hilfe von Drohnen und iPhones entstanden ist, stammt aus über zwanzig Ländern. 2019 verließ Weiwei Deutschland und zog nach Großbritannien: die deutsche Gesellschaft sei ihm nicht nur zu unfreundlich, sondern auch zu fremdenfeindlich und autoritär.

## Quelle



Quelle: Szenefoto: Imago/Zuma Wire

© Imago/Zuma Wire

Empfohlene Zitation: Ai Weiwei, *Human Flow* (2017), veröffentlicht in: German History Intersections, <<https://germanhistory-intersections.org/de/migration/ghis:image-122>> [27.04.2024].