

Kültür in Berlin-Schöneberg (1986)

Kurzbeschreibung

Eine ältere Frau, fotografiert von Kemal Kurt, sieht sich einer städtischen Kultur gegenüber, die nicht mehr allein die ihre ist. Der deutsche Kulturbegriff, aus dem sich zuweilen ein Anspruch auf „Leitkultur“ herleitet, wird aufgegriffen, aber durch die türkischen Umlaute ironisiert. Das Plakat wirbt für ein interkulturelles Begegnungsfest, das vielleicht einen Beitrag zu dem leistete, was Jürgen Habermas später „zivilisiertes Zusammenleben autonomer Bürger im Rahmen einer liberalen Gesellschaft“ genannt hat.

Quelle



Quelle: Foto: Kemal Kurt/DOMiD-Archiv, Köln.

© Kemal Kurt/DOMiD-Archiv, Köln

Empfohlene Zitation: *Kültür* in Berlin-Schöneberg (1986), veröffentlicht in: German History Intersections, <<https://germanhistory-intersections.org/de/migration/ghis:image-135>> [04.12.2023].