

Joseph Arnold, *Die Kunstkammer der Regensburger Großeisenhändler- und Gewerkenfamilie Dimpfel* (1668)

Kurzbeschreibung

Dieses Miniaturgemälde des Künstlers Joseph Arnold zeigt die Kunstkammer der Familie Dimpfel, einer Regensburger Kaufmannsfamilie. Es stellt eines der wenigen erhaltenen Beispiele zeitgenössischer Darstellungen einer bürgerlichen Sammlung aus dem 17. Jahrhundert dar. Die Kammer enthält verschiedene Objekte—Uhren, Statuen, Porzellan, Gemälde, Globen, wissenschaftliche Instrumente, Rüstungen, Bücher, religiöse Symbole, Muscheln und menschliche Schädel—die auf Tischen, in Vitrinen sowie an den Wänden zur Schau gestellt sind. Objekte wie diese stellten den Wohlstand und den Einfluss der Familie zur Schau.

Quelle



Quelle: Joseph Arnold, *Die Kunstkammer der Regensburger Großeisenhändler- und Gewerkenfamilie Dimpfel*, (1668), Museum Ulm.

© Museum Ulm. Foto: Museum. Die Reproduktion oder Verteilung an Dritte ist ohne Genehmigung des Museums Ulm ausdrücklich untersagt.

Empfohlene Zitation: Joseph Arnold, *Die Kunstkammer der Regensburger Großeisenhändler- und*

Gewerkenfamilie Dimpfel (1668), veröffentlicht in: German History Intersections,
<<https://germanhistory-intersections.org/de/wissen-und-bildung/ghis:image-43>> [28.05.2024].