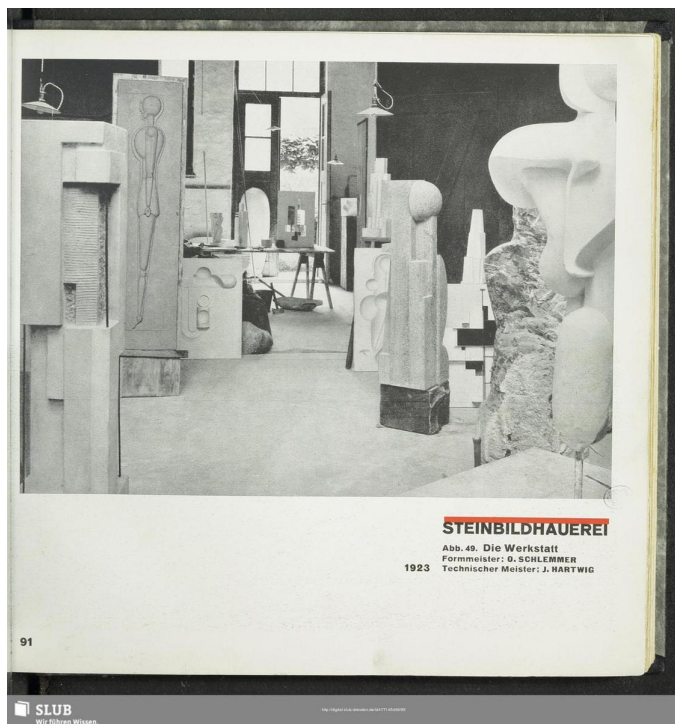


Bauhaus Werkstätten: Steinbildhauerei, Holzbildhauerei und Weberei (1923)

Kurzbeschreibung

Die Werkstätten für Skulptur und Holzschnitzerei, die in diesen historischen Fotografien dokumentiert sind, zeichnen sich durch eine Mischung aus modernistischen Werken (entweder vollendet oder noch in Arbeit) mit traditionellen Steinmetz- und Holzbearbeitungswerkzeugen aus. Die Webereiwerkstatt macht den Einsatz des Bauhauses für das traditionelle Kunstgewerbe deutlich.

Quelle





HOLZBILDHAUEREI
Abb. 42 Die Werkstatt

Formmeister: O. SCHLEMMER
1923 Technischer Meister: J. HARTWIG

84



WEBEREI
Abb. 84. Die Werkstatt
1923 Formmeister: S. MÜCKE
Technischer Meister: H. BÖRNER

128

Quelle: Karl Nierendorf, László Moholy-Nagy, Herbert Bayer, and Bauhaus, Hrsg., *Staatliches Bauhaus, Weimar, 1919-1923*. Weimar; München: Bauhausverlag, 1923. SLUB Dresden. Online verfügbar unter: <https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/193521/1/>

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 Lizenz.

Empfohlene Zitation: Bauhaus Werkstätten: Steinbildhauerei, Holzbildhauerei und Weberei (1923),
veröffentlicht in: German History Intersections,
<<https://germanhistory-intersections.org/de/wissen-und-bildung/ghis:image-65>> [25.04.2024].