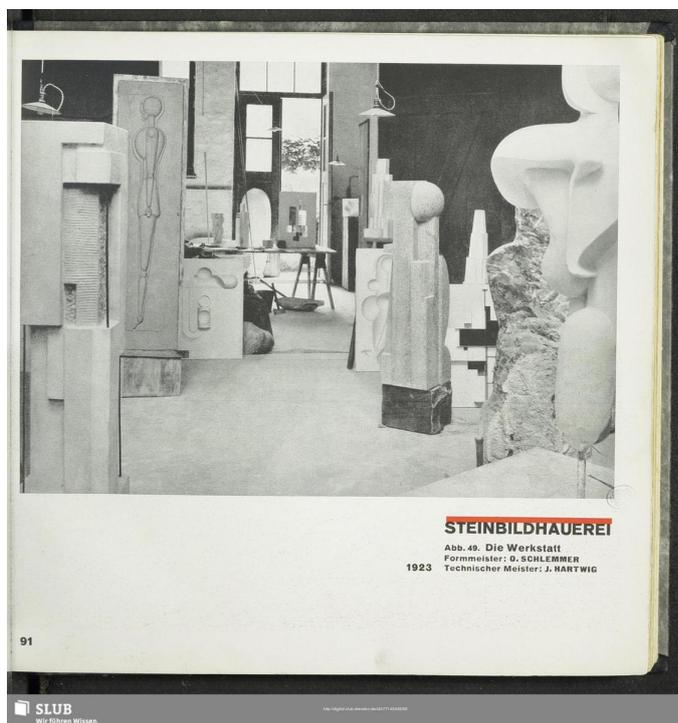


# Bauhaus Werkstätten: Steinbildhauerei, Holzbildhauerei und Weberei (1923)

## Kurzbeschreibung

Die Werkstätten für Skulptur und Holzschnitzerei, die in diesen historischen Fotografien dokumentiert sind, zeichnen sich durch eine Mischung aus modernistischen Werken (entweder vollendet oder noch in Arbeit) mit traditionellen Steinmetz- und Holzbearbeitungswerkzeugen aus. Die Webereiwerkstatt macht den Einsatz des Bauhauses für das traditionelle Kunstgewerbe deutlich.

## Quelle





Quelle: Karl Nierendorf, László Moholy-Nagy, Herbert Bayer, and Bauhaus, Hrsg., *Staatliches Bauhaus, Weimar, 1919-1923*. Weimar; München: Bauhausverlag, 1923. SLUB Dresden. Online verfügbar unter: <https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/193521/1/>

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 Lizenz.

---

Empfohlene Zitation: Bauhaus Werkstätten: Steinbildhauerei, Holzbildhauerei und Weberei (1923),  
veröffentlicht in: German History Intersections,  
<<https://germanhistory-intersections.org/de/wissen-und-bildung/ghis:image-65>> [25.04.2024].